**Класс:** 1

**Тема урока**: «Настроение в музыке и танце. Танцевальные упражнения.»

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель урока**: всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, развитие индивидуальных качеств средствами музыки и ритмических движений. Закрепление полученных знаний и двигательных навыков через комплексы ритмических движений.

**Задачи:**

- развивать чувство ритма;

- учить слушать и слышать музыку;

- -Развитие чувства ритма: учить простукивать ритмический рисунок;

-Научить передавать характер музыки в движении;

-Научить двигаться в соответствии с размером музыки;

-Развитие музыкальной памяти;

-Развитие гибкости, ловкости, точности и пластичности;

**Форма работы:** групповая, парная, игровая.

**Оборудование:**

- музыкальный центр

- аудио записи.

**Методы обучения**: практический, словесный.

Ход урока

- Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами занятие- не простое, а музыкально-танцевальное. Но сначала нам нужно поздороваться друг с другом.

У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу им поделиться с вами. Возьмемся за руки и улыбнемся друг-другу.

Разминка. Делаем зарядку.  
1. И.п. положение стоя, наклоны головы вправо, влево, вперёд, назад; круговые вращения головой.   
2. И.п. стоя, поочерёдное поднимание плеч.   
3. И.п. – ноги врозь, руки опущены в замке. Поднимание рук вверх, в стороны, приседание, руки вперёд.   
4. И.п. стоя, вращение рук (в плечевом суставе) – вперёд, назад.   
5. И.п. стоя, выставление ноги на пятку, руки в стороны.   
6. Прыжки на двух ногах на месте.   
7. Дыхательные упражнения.

 (Дети становятся в круг.

Под музыку дети выполняют движения разминки, чередуют разные ходы, прыжки, шаги. и. т .д.)

8. И.п. – ноги врозь, руки за спиной в замке. Поднимание головы вверх.   
9. И.п. – то же, наклоны туловища в стороны; с добавлением руки; вперёд к ногам и прогнуться.   
10. Приседание   
11. И. п. – упражнение «Бабочка».   
12. Упражнение «Велосипед».   
13. И.п. – лёжа на спине, руками обхватить колени. Упражнение «Ёжики» и «Колобок».   
14. И.п. – лёжа на спине, упор на локти, упражнение «Ножницы».   
15. И.п. – сидя на коленях. Повороты туловища вправо и влево. Руки согнуты в локтях.

Под музыку «Чунга-Чанга» дети выполняют комплекс танцевальных элементов.

Дети по залу выполняют движения по линии танца.(Перестроения, повороты в движении, парные движения, изменение направления и. т. д.)

Под песню «Кукарача» выполняют упражнения на развитие чувства ритма, повторяют ритмический рисунок за педагогом.

Дети под музыку « Маленький кораблик» выполняют комплекс упражнений с мячом.

Дети выполняют беговые упражнения, постепенно переходя на спортивную ходьбу.

Под медленную, красивую музыку дети выполняют упражнения для восстановления дыхания.

- Молодцы! Сегодня на уроке вы, отлично справились со всеми заданиями и получили похвалу. Урок окончен.

Спасибо вам дорогие ребята за замечательный урок.

Урок окончен.