**Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия.**

**Охрана** **зрения** – **это** целый комплекс мероприятий, целью которого является поддержание нормального функционирования глаза.

**Зрительное** **восприятие** – совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

**Цель:** компенсация нарушений сенсорного и зрительного восприятия в единстве с развитием познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, речи, а также мотивации, установок, интересов;

стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности;

овладение знаниями о здоровьесберегающем процессе по охране зрения, а

также помощь в адаптации к учебе, жизни.

 **Задачи:**

**1**. Дать знания, помогающие обеспечить охрану зрения в жизни, поддержать

остаточное зрение, по возможности улучшить имеющееся зрение.

**2.** Расширение и коррекция у детей с нарушениями зрения предметных

представлений и способов обследования предметов; формирование системы

основных умственных действий и операций.

**3.** Повышение уровня сенсорной готовности к школьному обучению путем

формирования сенсорных эталонов.

**4.**Формирование у детей потребности использования зрительных умений и навыков для установления причинно-следственных связей при восприятии множества объектов.

**5.**Развитие восприятия глубины пространства и способности ориентироваться в пространстве.

**6.**Развитие временных представлений.

**7.** Обеспечение тесной связи мануальных и зрительных действий ребенка и

совершенствование зрительно-моторной координации.

Классы охраны зрения комплектуются с учетом возраста обучающихся, остроты зрения и нарушений зрительных функций, а также уровня усвоения образовательной программы.

В классах охраны зрения обучаются школьники с косоглазием и амблиопией, имеющие остроту зрения выше 0,4; слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучшем, видящем, глазу с переносимой коррекцией; дети  с более высокой остротой зрения при прогрессирующих заболеваниях глаз; дети с миопией, гиперметропией, отсутствием одного глаза.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в 1-5 классах охраны зрения. Группы, состоящие из двух-трех обучающихся, комплектуются с учетом характера заболевания органа зрения, состояния основных функций, уровня сформированности зрительного восприятия и общего психического развития.

Занятия, продолжительностью не более 20 минут. Непрерывная зрительная нагрузка не превышает 5-10 минут. В ходе занятий педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало зрительное утомление, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей. Использование в одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает познавательную постоянную активность детей.

Индивидуально-групповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных заданий, а также их коллективное сотрудничество в решении общей задачи.

Нами разработана программа занятий по охране зрения и развитию зрительного восприятия для школьников с нарушениями зрения обучающихся в классах охраны зрения.

Последовательность занятий построена с учетом закономерностей формирования восприятия (освоение сенсорных эталонов, переход внешних перцептивных действий во внутренний план).

Сложность и объем заданий возрастают при переходе учащегося в следующий класс. Развитие зрительного восприятия и представлений оцениваются с помощью контрольных заданий и методик.

Анализ результатов выполнения контрольных заданий может служить основанием для вывода о дальнейших возможностях и перспективах работы с обучающимся.

Если  школьник усвоил программу  коррекционного курса первого класса, то он может приступить к занятиям по программе второго класса, а после его успешного прохождения – к занятиям по программе третьего класса.

Основными задачами занятий по охране и развитию зрения и  зрительного восприятия являются следующие:

* формирование умений пользоваться нарушенным зрением;
* расширение и уточнение круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности с помощью всех сохранных анализаторов;
* обучение использованию получаемой полисенсорной информации во всех видах деятельности.

Эти задачи должны выступать в качестве основных ориентиров при подготовке материала к занятиям по развитию восприятия, их планированию. При разработке каждой конкретной темы педагог должен предусмотреть систему заданий, исполнение которых будет способствовать реализации названных выше задач.

**Основные требования к занятиям.**

Основными принципами организации занятий по развитию зрительного восприятия, наряду с общедидактическими, являются предметность и наглядность преподавания, коррекционно-развивающая направленность обучения.

Под предметностью понимается организация обучения таким образом, чтобы изучаемый объект был по возможности воспринят всеми органами чувств ученика: слухом, зрением, осязанием, обонянием, тактильными ощущениями.

Наглядность преподавания предполагает использование на коррекционном занятии различных вариантов изобразительных средств: рисунки, таблицы, схемы  и др.

Коррекционно-развивающая направленность на занятиях по развитию зрительного восприятия предусматривает учет следующих факторов: использование каждого метода и приема обучения с целью развития учащихся, формирования у них умения самостоятельно оперировать информацией, коррекции познавательной деятельности.

Тифлопедагог предлагает детям игры, упражнения изадания, в которых учит их выделять с помощью зрения цвет, форму, величину предметов и изображений; задания, связанные с обводкой по контуру через кальку, упражнения с мелкой мозаикой, конструктором и т.д.

Детей учат, например, накладывать одно изображение на другое, подбирать цветное изображение к контурному или силуэтному, точно совмещая их.

На занятиях по развитию зрительного восприятия тифлопедагог знакомит детей с основными правилами охраны зрения (например, соблюдение правильной позы при выполнении графических упражнений, рассматривание картинок;  умение правильно пользоваться дополнительным освещением и т.д.).

Необходимо отметить роль словесной регуляции тифлопедагогом зрительного восприятия детей. Он направляет рассматривание детьми предмета по определенному плану, последовательно, корригирует и активизирует его.

Непременное условие успешности работы тифлопедагога по развитию зрительного восприятия - активное включение в процесс зрительного обследования речи самих детей.

Основная цель, которую ставит перед собой тифлопедагог в коррекционной работе с детьми - подготовить их к восприятию того материала, который преподносят на общеобразовательных уроках, самостоятельному участию в других видах деятельности.